

El Centro de Documentación e Investigación Ferroviarias (Cedif) es el repositorio de la información y documentación en materia de transporte ferroviario más importante del país y el único con estas características en América Latina. En él se conservan, protegen y difunden los documentos de archivo, gráficos e impresos que dan cuenta de la historia de la empresa Ferrocarriles Nacionales de México (FNM) y de su patrimonio.

Su creación –que data de 1997– y permanencia responden al interés y necesidades que en esa materia muestran los investigadores, trabajadores del gremio, funcionarios de instituciones de los tres niveles de gobierno, y público en general. Desde esa fecha se tiene un registro aproximado de cinco mil atenciones a usuarios, que arrojan alrededor de cien tesis de licenciatura, maestría y doctorado; más de doscientos artículos relacionados con el tema ferroviario, así como la publicación de alrededor de cuarenta libros especializados, cuyo sustento documental

son las fuentes primarias que se resguardan en el Cedif.

Además, esta documentación ha permitido realizar alrededor de ciento cincuenta intervenciones a estaciones, puentes, túneles y demás obras de infraestructura, como son los casos de las estaciones de San Luis Potosí, Querétaro, Aguascalientes, Chihuahua, entre otras; el puente de Matamoros, en Tamaulipas; las obras de dragado en Tampico, sólo por mencionar algunas.

Con el propósito de compartirles algunas de las investigaciones que se están desarrollando hoy día, el número 28 de *Mirada Ferroviaria*, al igual que los anteriores, incluye trabajos que abordan esta temática desde perspectivas diversas.

En esta ocasión, la sección de Estaciones está integrada por dos artículos. El primero, del doctor Fernando Aguayo, investigador del Instituto José María Luis Mora, se titula “¿Tranvías o ferrocarriles? El Distrito Federal 1857-1873”, y en él el autor señala que hace más de medio siglo se publicaron



las prestigiosas investigaciones que analizaron las características de los primeros ferrocarriles que fueron construidos en el Distrito Federal. El doctor Aguayo comenta que una de las conclusiones a las que se llegó en estas investigaciones fue a que dichos medios de transporte, mal llamados ferrocarriles, “no pasaban de ser tranvías de mulitas”. Señala que desde entonces los estudios que abordan diversas temáticas de ese espacio han repetido, con distintos tonos, esa afirmación, por lo que en este artículo se analiza tal afirmación, como parte de una investigación más amplia relacionada con los ferrocarriles en el Distrito Federal en el siglo XIX.

El segundo artículo de esta sección se titula “La política ferroviaria cardenista en perspectiva”, y forma parte de una investigación más amplia que llevó a cabo el doctor Arturo Valencia Islas, catedrático de El Colegio de México. En este texto señala que el presidente Lázaro Cárdenas desempeñó un papel central en la consolidación del Estado-nación mexicano y en la construcción del México moderno. Sin embargo, apunta que no todas las medidas adoptadas durante su administración fueron las mejores posibles, y como ejemplo de esto señala el caso de las políticas seguidas en materia ferroviaria, mismas que debilitaron a la empresa Ferrocarriles Nacionales de México (FNM), que era la más importante y principal del sector, y asegura que estas decisiones del Ejecutivo aceleraron el declive del ramo ferrocarrilero y afectaron la economía mexicana de las siguientes décadas.

En la sección Tierra Ferroviaria, Patricio Juárez, jefe de Departamento de Archivo Histórico, nos ofrece el texto “Los ferrocarriles en la Revolución mexicana: 1913-1915”, en él señala que desde el ascenso de Victoriano Huerta al poder y hasta su caída los

ferrocarriles entraron en un tobogán de eficacia e ineficacia del que tardarían años en salir. Con el apoyo de tablas, en las que resumen los ataques a las vías férreas, el autor se propone demostrar de qué manera se vio afectada la red ferroviaria durante esa etapa, y expone cuáles fueron los principales daños que sufrió la infraestructura ferroviaria, entre ellos el levantamiento de las vías; la quema de puentes; las estaciones incendiadas, el número de trenes de pasajeros asaltados, la voladura de trenes de reparaciones, entre otros.

En la sección Cruce de Caminos, Frederick Thierry Palafox apunta que el ferrocarril no fue un personaje ajeno a la fotografía del siglo XIX, y como tal se conservan miles de imágenes en acervos públicos y privados. Sin embargo, y a pesar de que la fotografía y el ferrocarril llegaron a México en fechas muy cercanas, hacia el segundo cuarto del siglo XIX, existe en la actualidad una ausencia física entre ambos, pues las imágenes con que se cuenta datan de varias décadas después. En este artículo se analiza, pues, este distanciamiento temporal y se intentan explicar los motivos por los que la fotografía tardó tanto tiempo en “subirse al ferrocarril” del México decimonónico.

En Vida Ferrocarrilera presentamos el testimonio del ingeniero Santiago Cardozo, ex trabajador de la Dirección General de Ferrocarriles, de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, hoy jubilado.

En Silbatos y Palabras *Mirada Ferroviaria* ofrece a sus lectores el cuento titulado “Derieles y palabras”, escrito por Jaime Muñoz Vargas, así como el poema “No me condenes”, de Ramón López Velarde.

En la sección Archivos Documentales y de Bienes se anexa parte de los listados de bienes documentales de los acervos que se res-

guardan en el Archivo Histórico, la Biblioteca Especializada, la Fototeca y la Planoteca. Se incluye también una cédula de registro de bienes muebles históricos, del Almacén de Control y Depósito de Bienes Muebles Históricos, del CNPPCF/MNFM, que en esta ocasión corresponde a la de un taladro para riel, herramienta que se utilizaba en las labores de renovación de los rieles de vía.

Recordamos a nuestros lectores que los puentes de comunicación siempre están abiertos a sus aportaciones, las cuales nos ayudan a tener una visión más completa de la cultura e historia de los ferrocarriles mexicanos.

Teresa Márquez Martínez

Directora del CNPPCF/MNFM

