

## Presentación

Hace 70 años, el 25 de mayo de 1950, en la estación de Allende, Coatzacoalcos, Veracruz el presidente Miguel Alemán rompió la simbólica cadena de hierro, que cerraba el paso al tren olivo, para inaugurar el Ferrocarril del Sureste y con ello poner en marcha al primer ferrocarril que comunicó al centro con la Península del país. Fue una obra que implicó el análisis del territorio, la puesta en marcha de estudios técnicos especializados y el desarrollo de nuevas tecnologías que fueron diseñadas y utilizadas para la construcción de importantes obras de infraestructura, tales como el puente sobre el río Usumacinta o el Coatzacoalcos. En otras palabras, los proyectos de este ferrocarril se realizaron por más de veinte años y fue durante el mandato del Gral. Lázaro Cárdenas del Río (1934-1940) como presidente de la República, en el marco de su política ferroviaria nacional, que se otorgó la concesión, se liberó el presupuesto, se aprobó el proyecto y se impulsó la industria, la agricultura y el turismo de esa región del país. De esta manera, sus 737 kilómetros de longitud que atravesaron montañas, praderas, planicies, además de incontables fincas productoras de cacao, extensiones con cultivos de azúcar, café, tabaco, frutas, etcétera, facilitaron la comunicación y el desarrollo de esa zona geográfica que abarca una porción del Istmo de Tehuantepec y comprende regiones más o menos extensas de los estados de Veracruz, Tabasco, Chiapas, Campeche, Yucatán y Quintana Roo, es por ello que decidimos dedicar este número de *Mirada Ferroviaria*.

En la sección de *Estaciones*, Ricardo Manuel Wan Moguel, nos comparte el artículo “*El Ferrocarril del Sureste: antecedentes, construcción e infraestructura de la línea (1934-1977)*”, en el que da un panorama general de la historia del Ferrocarril del Sureste de 1934 a 1977, en particular resalta el trabajo de revisión documental de los registros e inventarios de la compañía de la década de 1960 que realizó con la que pudo analizar de forma general los trabajos que se ejecutaron en esa década y el dinero destinado para su construcción, brindando sin duda un aporte en la laguna documental que existe sobre la historia de este medio de transporte en las regiones que pertenecieron a la línea, en particular Yucatán, Campeche y Tabasco.

Por su parte, Isabel Bonilla Galindo, jefa de departamento de Biblioteca especializada del CEDIF, en la sección de *Tierra Ferroviaria*, nos ofrece el texto “*Escárcega en la ruta del Ferrocarril del Sureste. Entre decisiones atropelladas y una geografía inhóspita*”, en el que plantea que al amparo de la construcción del Ferrocarril del Sureste se afianzaron algunas localidades en torno a las estaciones del tren, tal como sucedió con Escárcega de Matamoros, en este sentido, su artículo se centra en dar un panorama general sobre las vicisitudes que se presentaron durante la construcción de la línea y de qué manera se conformó la ciudad de Escárcega.

En la sección de *Cruce de Caminos*, José Antonio Ruiz Jarquín, jefe de departamento de Museología, nos comparte una selección de imágenes de la exposición fotográfica: “El Ferrocarril a la conquista de Sureste”, que da cuenta de la construcción del Ferrocarril del Sureste. Este tipo de exposiciones forman parte de las actividades sustantivas que realiza el Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos con el objetivo de difundir y poner en valor, principalmente, nuestro acervo fotográfico a partir de diversos temas sobre la historia y cultura que generó este medio de transporte.

En la sección *Silbatos y palabras* les presentamos la reseña que elaboró el Dr. Ricardo Pérez Montfort sobre el libro de Alejandro Semo, *Los ferrocarriles en México (1880-1900). Tiempo, espacio y percepción*, última publicación de nuestro

*sello editorial Horizonte ferroviario*, además la aportación literaria de esa sección no podría faltar y en esta ocasión les ofrecemos, como homenaje póstumo a dos poetas de la región del Sureste, Francisco Sosa Escalante y Carlos Pellicer Cámara que el pasado 9 y 16 de febrero cumplieron 95 y 43 años de su fallecimiento, respectivamente, los poemas “Cuatro cantos en mi tierra (A Tabasco)” y “Campeche”.

Desde hace años, debido a las condiciones económicas, políticas y sociales que prevalecen en sus países, son expulsados miles de mujeres y hombres Centroamericanos que llegan a la frontera mexicana con el propósito de cruzar el territorio nacional y poder alcanzar el sueño americano, utilizando las vías del ferrocarril como guía. Algunos consiguen el objetivo, pero un número importante de ellos se quedan en el camino, de esta forma, en nuestra sección *Vida Ferrocarrilera* Patricio Juárez Lucas, jefe de Departamento de Archivo Histórico, nos comparte el testimonio recuperado en la entrevista que le hizo a Alberto López, migrante guatemalteco.

En la sección *Registro de Bienes Documentales y Colecciones* se anexan los listados de bienes documentales de los acervos resguardados en el Archivo Histórico, Biblioteca Especializada, Fototeca y Planoteca. Se incluye además la cédula de registro de Bienes Muebles Históricos que en esta ocasión corresponde a una *Barrica* la cual se encuentra depositada para su resguardo en el Almacén de Control y Depósito de Bienes Muebles Históricos del CNPPCF/MNFM.

Invitamos a nuestros lectores a recorrer estas páginas con la idea de estar observando una infraestructura que transformó y amplió el modo de comunicación de una de las regiones que, hasta mediados del siglo XX, debido a su naturaleza caracterizada por una exuberante selva, pantanos, y terrenos fangosos, además de atravesar innumerables arroyos y salvar el cruce de ríos caudalosos, como el Usumacinta, significó una epopeya para vencer y conquistar el sureste mexicano. Estamos seguros de la gran riqueza visual y archivística de las fotografías y planos seleccionados -testimonios materiales de enorme valor histórico- de materiales resguardados en los acervos del Centro de Documentación e Investigación Ferroviarias, que complementan el disfrute de los artículos de este número.



*Tenosique. Tendido de vía en el kilómetro 335/500, entre Río Usumacinta y Río Polevá <sup>1</sup>*

---

[1] Imagen tomada de SCOP, Dirección General de Ferrocarriles en Construcción, *Asuntos de importancia, estudios e informes relativos a las diferentes líneas férreas en construcción, octubre a diciembre de 1938*. México, SCOP, s.n.p., 1938.

MIRADA FERROVIARIA, Año 13, No. 38, enero-abril 2020, es una publicación electrónica publicada por la Secretaría de Cultura con domicilio en Paseo de la Reforma 175, Cuauhtémoc, Ciudad de México. C.P. 06500, a través del Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero, por medio del Centro de Documentación e Investigación Ferroviarias, con domicilio en 11 Norte 1005, Centro Histórico, Puebla, Pue., CP. 72000, [www.cultura.gob.mx](http://www.cultura.gob.mx), <http://museoferrocarrilesmexicanos.gob.mx/publicaciones>, teléfono: 01 (222) 774 01 15, correo electrónico: [cedif@cultura.gob.mx](mailto:cedif@cultura.gob.mx). Reserva de Derechos al Uso Exclusivo: 04-2018-042710422100-203, ISSN: *En trámite*, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor Responsable: Román Moreno Soto. Responsable de la última actualización, unidad editorial del Centro de Documentación e Investigación Ferroviarias del Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero, fecha de última modificación 01 de abril de 2020.

Los contenidos de los artículos son responsabilidad exclusiva de los autores y no necesariamente reflejan la opinión de la Institución. Se autoriza la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la presente publicación, siempre y cuando se cite la fuente.