

Cruce de caminos

El Ferrocarril a la Conquista del Sureste.

José Antonio Ruiz Jarquín

Jefe de Departamento de Museología, CNPPCF. Contacto: jruiz@cultura.gob.mx

Las exposiciones fotográficas forman parte de las actividades sustantivas que realiza el Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos con el objetivo de difundir y poner en valor, principalmente, nuestro acervo fotográfico a partir de diversos temas sobre la historia y cultura que generó este medio de transporte.

El espacio donde se presenta y se difunde esta oferta cultural, es el Coche Express 12148, al cual hemos denominado “*Express de la fotografía*”, funciona como una galería fotográfica donde a cada exposición se le imprime su sello museográfico para acercar al público a la historia del ferrocarril a través de sus imágenes.

Uno de los proyectos más recientes fue la exposición: *El Ferrocarril a la conquista de Sureste*, que da cuenta de la construcción del Ferrocarril del Sureste, cuya línea partía de un punto del Ferrocarril Nacional de Tehuantepec hasta la ciudad de Campeche para comunicar a la península de Yucatán con la red ferroviaria nacional.

El proyecto ferroviario del sureste habría tenido sus antecedentes desde el siglo XIX, pero formalmente daría inicio en 1934, durante la presidencia del General Lázaro Cárdenas, con la realización de los primeros estudios para su construcción. El proyecto finalmente pasó a cargo de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, bajo la dirección del Departamento de Ferrocarriles y Vías Terrestres. El reconocimiento de la ruta se realizó por primera vez en México bajo el procedimiento aéreo-fotográfico en los estados de Veracruz, Tabasco, Chiapas y Campeche, una de las zonas con más precipitación pluvial en México y América latina.

La construcción fue difícil y significó una epopeya para vencer la exuberante selva, pantanos, y terrenos fangosos, además de atravesar innumerables arroyos y salvar el cruce de ríos caudalosos, como el Usumacinta. El programa de construcción logró establecer 14 brigadas de trabajo bajo la dirección de dos Divisiones, una en Campeche y otra en Puerto México (hoy Coatzacoalcos, Veracruz). Las brigadas tuvieron que afrontar las vicisitudes del hostil y agreste ambiente de la selva con jornadas agotadoras y carencia de agua.

Las 31 imágenes que conforman esta exposición forman parte de los informes de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas (SCOP), integrados en un tomo que fue publicado en 1938. Las fotografías dan cuenta de las etapas constructivas, de los problemas técnicos y las soluciones que se dieron para su construcción, nos permiten conocer los campamentos y las condiciones de trabajo de técnicos e ingenieros que muchas veces desertaban a causa de enfermedades endémicas de la región, además de las dificultades por el abasto, traslado, y movimiento de maquinaria, equipos, refacciones, alimentos, medicinas y personas; la utilización de transportes aéreos, marítimo, fluvial y terrestre para traslados y abastecimiento entre las Divisiones, así como la incorporación de equipos mecánicos de última generación para abrir brechas, construir drenajes, y puentes sobre ríos caudalosos, muchas veces apoyados por equipo ferroviario. Esta gran labor permitió vencer a la selva y conquistar el sureste mexicano hasta 1950. A continuación, mostramos una pequeña muestra de las imágenes que forman parte de esta exposición.



Coche Express 12148, denominado “Express de la fotografía”.



Coche Express 12148, denominado “Express de la fotografía”.



Foto 10. Trabajos en el corte en el kilómetro 45¹



Foto 24. Campamento de Pixoyal. Instalación de un tanque de agua



Foto 36. Puente sobre el río Champotón, sobre caballetes de madera

[1] Las tres imágenes que se muestran en este artículo, forman parte de la exposición y fueron tomadas de SCOP, Dirección General de Ferrocarriles en Construcción, *Asuntos de importancia, estudios e informes relativos a las diferentes líneas férreas en construcción, octubre a diciembre de 1938*. México, SCOP, s.n.p., 1938.

MIRADA FERROVIARIA, Año 13, No. 38, enero-abril 2020, es una publicación electrónica publicada por la Secretaría de Cultura con domicilio en Paseo de la Reforma 175, Cuauhtémoc, Ciudad de México. C.P. 06500, a través del Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero, por medio del Centro de Documentación e Investigación Ferroviarias, con domicilio en 11 Norte 1005, Centro Histórico, Puebla, Pue., CP. 72000, www.cultura.gob.mx, <http://museoferrocarrilesmexicanos.gob.mx/publicaciones>, teléfono: 01 (222) 774 01 15, correo electrónico: cedif@cultura.gob.mx. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo: 04-2018-042710422100-203, ISSN: *En trámite*, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor Responsable: Román Moreno Soto. Responsable de la última actualización, unidad editorial del Centro de Documentación e Investigación Ferroviarias del Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero, fecha de última modificación 01 de abril de 2020.

Los contenidos de los artículos son responsabilidad exclusiva de los autores y no necesariamente reflejan la opinión de la Institución. Se autoriza la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la presente publicación, siempre y cuando se cite la fuente.