

## Presentación

Hace cien años, el 21 de mayo de 1920, fue asesinado el presidente de la República Venustiano Carranza, quien es considerado como uno de los hombres más importantes, no sólo de la Revolución mexicana, sino de toda la historia nacional. Carranza fue, sin lugar a dudas, uno de los arquitectos de las instituciones y del orden jurídico sobre los cuales se construyó el Estado mexicano del siglo XX. Sin él, no podríamos comprender al México contemporáneo. Su principal legado fue haber convocado al Congreso Constituyente que elaboró la Constitución Política más avanzada de su tiempo, la primera en incorporar los derechos sociales como garantías constitucionales; modelo para muchos otros países y fundamento legal que rige hoy día al pueblo de México. Es por estos hechos significativos que hemos decidido dedicar este número de *Mirada ferroviaria* a reflexionar sobre la trayectoria política y social del presidente Carranza, así como a presentar cuáles fueron algunos de los acontecimientos, que en materia ferroviaria, se desarrollaron durante su administración.

En la sección Estaciones, el director del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM), Felipe Ávila Espinosa, nos comparte una breve biografía de Venustiano Carranza, que le sirve como pretexto para repasar cuál fue la trayectoria política de dicho personaje y su actuar durante los años en que ocupó la Presidencia de la República, hasta el día en que fue asesinado en Tlaxcalantongo, Puebla, por un levantamiento militar conocido como la rebelión de Agua Prieta, organizado por el gobierno de Sonora y respaldado por varios de los militares más destacados del ejército mexicano. De esta manera, señala que el centenario de este magnicidio es una buena oportunidad para conmemorar, recordar y valorar la figura del Varón de Cuatro Ciénegas.

Por su parte, Covadonga Vélez Rocha, jefa de Departamento de Fototeca del CEDIF, en la sección Tierra Ferroviaria nos ofrece el texto *Nuevas evidencias para el estudio de los Ferrocarriles Constitucionalistas: el traspaso de los bienes muebles en 1915*, en el que describe, a partir del análisis de fuentes que se resguardan en los acervos del Centro de Documentación e Investigación Ferroviarias (CEDIF) y apoyada en algunas ilustraciones de piezas y objetos del Departamento de Almacén de Colecciones del Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos (MNFM), cómo procedieron Venustiano Carranza y sus fuerzas militares durante ese año, cuando arribaron al edificio administrativo de FNM para hacer uso, tanto del mobiliario como de objetos, para utilizarlos en las diversas oficinas de la Dirección General de los Ferrocarriles Constitucionalistas. Además, podrán disfrutar del ensayo *Un recorrido por los últimos días de Venustiano Carranza*, en el que conocerán algunos rasgos generales del Plan de Agua Prieta y la participación de los caciques poblanos, así como la problemática a la que se enfrentó el presidente Venustiano Carranza en el tren presidencial, durante su huida fallida a Veracruz. Todos estos sucesos narrados con textos breves, acompañados de manera gráfica con materiales que se resguardan en nuestro Centro de Documentación.

En la sección Cruce de Caminos, los investigadores Marcos T. Águila (UAM) y Jeffrey Bortz (ASU-Carolina del Norte) nos comparten el ensayo *Los ferrocarriles yucatecos durante la Revolución: entre el paternalismo “benévolo” y el corporativismo “socialista”*, en el que analizan, a grandes rasgos, de qué manera se realizaron las transformaciones en las relaciones laborales en los Ferrocarriles Unidos de Yucatán en la época de la Revolución. Además, presentan una pequeña muestra de cómo se expresó en la trayectoria laboral de trabajadores de base; esbozan cuáles fueron las líneas férreas en la península, su interdependencia con el negocio de la monoexportación del henequén y la resistencia colectiva expresada en tres huelgas emblemáticas (1911, 1922 y 1935) y, finalmente, ofrecen una breve mirada al impacto individual de esta trayectoria.

En la sección Silbatos y palabras les ofrecemos *¡Estos son los carros de Parque!, una anécdota de la Revolución*, en la que podrán conocer la importancia que tuvo el ferrocarril en el movimiento armado, desde la voz de un telegrafista. Además, les presentamos los textos e imágenes ganadoras del concurso *“Allí viene un tren cargado*,

*cargado, cargado de...*”, al que convocó el Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos en el pasado mes de mayo, con motivo de su 32 aniversario, como parte del compromiso adquirido por nuestra institución y como una muestra de agradecimiento a todos y todas las personas que participaron. De esta manera, se podrán deleitar con las narraciones y fotografías de los tres primeros lugares de cada categoría. Todas son historias y experiencias de vida vinculadas con el mundo de los ferrocarriles, realizadas desde el corazón, llenas de sentimiento y cariño, las cuales desde ahora constituyen la memoria colectiva de los mexicanos y son un eslabón más, para comprender cuál es el valor que tiene el inmenso patrimonio cultural ferrocarrilero de nuestro país. Así, en esta primera entrega podrán disfrutar de las fotografías que enviaron: Óscar Israel Navarro Govea, la familia Sánchez Gómez y Armando Figueroa Machorro; lo mismo que de las narraciones: *La estación de ferrocarril de Ciudad Victoria Tamaulipas, entre el pasado y el olvido; Lo bueno que me trajo el ferrocarril. Trabajar en el ferrocarril era muy codiciado por el mundo, todos querían trabajar en el taller, era como sacarse la lotería y El ferrocarril: mi vida y nada más...*

Desde el año 2007, el CNPPCF convocó al Certamen Nacional de Testimonios Ferrocarrileros “Jesús García Corona”, y gracias a ello se realizaron las gestiones para crear el Archivo de la Palabra, que hoy es el repositorio en el que se resguardan, protegen y difunden las entrevistas que se realizan a trabajadores ferrocarrileros, jubilados y en activo, así como a toda aquella persona que se relaciona con el mundo de los ferrocarriles. En nuestra sección Vida Ferrocarrilera, Patricio Juárez Lucas, jefe de Departamento de Archivo Histórico, nos comparte el testimonio recuperado de Arturo Rugerío Ángeles, ex trabajador de la rama de transportes, especialidad garrotero, de los Ferrocarriles Nacionales de México, a partir de la entrevista que le hizo.

En la sección Registro de Bienes Documentales y Colecciones se anexan los listados de bienes documentales de los acervos resguardados en el Archivo Histórico, Biblioteca Especializada, Fototeca y Planoteca. Se incluye, además, la cédula de registro de Bienes Muebles Históricos, que en esta ocasión corresponde a una *Barrica*, la cual se encuentra depositada para su resguardo en el Almacén de Control y Depósito de Bienes Muebles Históricos del CNPPCF/MNFM.

Invitamos a nuestros lectores a recorrer estas páginas, para que juntos emprendamos el viaje hacia unos de los periodos más relevantes de la historia de México, en donde Venustiano Carranza y los llamados Ferrocarriles Constitucionalistas jugaron un papel muy relevante. Estamos seguros de la gran riqueza visual y archivística de los materiales seleccionados, que se encuentran resguardados en los acervos del Centro de Documentación e Investigación Ferroviarias, y que complementarán el disfrute de los artículos de este número.

---

MIRADA FERROVIARIA, Año 13, No. 39, mayo-agosto 2020, es una publicación electrónica publicada por la Secretaría de Cultura con domicilio en Paseo de la Reforma 175, Cuauhtémoc, Ciudad de México. C.P. 06500, a través del Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero, por medio del Centro de Documentación e Investigación Ferroviarias, con domicilio en 11 Norte 1005, Centro Histórico, Puebla, Pue., CP. 72000, [www.cultura.gob.mx](http://www.cultura.gob.mx), <http://museoferrocarrilesmexicanos.gob.mx/publicaciones>, teléfono: 22 27 74 01 15, correo electrónico: [cedif@cultura.gob.mx](mailto:cedif@cultura.gob.mx). Reserva de Derechos al Uso Exclusivo: 04-2018-042710422100-203, ISSN: *En trámite*, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor Responsable: Román Moreno Soto. Responsable de la última actualización, unidad editorial del Centro de Documentación e Investigación Ferroviarias del Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero, fecha de última modificación 31 de julio de 2020.

Los contenidos de los artículos son responsabilidad exclusiva de los autores y no necesariamente reflejan la opinión de la Institución. Se autoriza la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la presente publicación, siempre y cuando se cite la fuente.